

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**  
**ITALIANO, LATINO, GRECO, GEOSTORIA**

Coordinatori

Lettere Biennio: prof.ssa Nadia Conticelli

Lettere triennio: prof.ssa Marzia Freni

Latino e Greco biennio: prof. Ruben Trevisan

latino e Greco triennio: prof.ssa Gabriella Michelon

Sommario

Finalità

Italiano (liceo classico e linguistico)

- Biennio.....
- Triennio.....

Latino e greco (liceo classico)

- Biennio.....
- Triennio.....

Latino (liceo linguistico)

- Primo biennio.....
- Secondo biennio.....

Geostoria (biennio liceo classico e linguistico) .....

Competenze e abilità

Italiano (liceo classico e linguistico)

- Biennio.....
- Triennio.....

Latino e greco (liceo classico)

- Biennio.....
- Triennio.....

Latino (liceo linguistico)

- Primo biennio.....
- Secondo biennio.....

Geostoria (biennio liceo classico e linguistico) .....

Conoscenze/Contenuti

Italiano (liceo classico e linguistico)

- Biennio.....
- Triennio.....

Latino e greco (liceo classico)

- Biennio.....
- Triennio.....

Latino (liceo linguistico)

- Primo biennio.....
- Secondo biennio.....

Geostoria (biennio liceo classico e linguistico) .....

Metodologie

Valutazione

Italiano (liceo classico e linguistico)

- Biennio.....
- Triennio.....

Latino e Greco (liceo classico)

- Biennio.....
- Triennio.....

Latino (liceo linguistico)

- Primo biennio.....
- Secondo biennio.....

Geostoria (biennio liceo classico e linguistico) .....

Recupero.....

Progetti e approfondimenti.....

Saperi minimi in caso di soggiorno all'estero

- Indicazioni per italiano.....
- Indicazioni per latino linguistico.....
- Indicazioni per latino e greco classico.....

## FINALITÀ

### **Finalità Italiano (liceo classico e linguistico)**

#### ITALIANO BIENNIO

Lo studio delle materie letterarie nel biennio permette agli studenti di conoscere i principali aspetti della nostra civiltà attraverso la lettura e l'analisi di opere significative e di riconoscere nella tradizione che ci identifica una chiave di lettura e di interpretazione della realtà in cui viviamo.

La lingua italiana è il fondamento comune per lo studio delle diverse discipline: tutti gli insegnamenti scolastici richiedono infatti, nella loro specificità, lo sviluppo dell'educazione linguistica, che costituisce un veicolo di arricchimento culturale per lo studente e affina la padronanza della lingua italiana, sia scritta sia orale, in una gamma il più possibile estesa di varietà e di usi.

L'educazione letteraria consente di accostarsi ai testi letterari in modo ricco e consapevole, con rigore metodologico, ma anche con sensibilità e riflessione personale.

#### ITALIANO TRIENNIO

L'insegnamento dell'italiano nel triennio si propone di affinare gli strumenti di lettura, analisi e produzione scritta e orale acquisiti nel biennio.

##### Lingua

Si consolida la padronanza del linguaggio orale e scritto, in varie forme e registri. Si presentano diverse tipologie di scrittura (sul modello di quelle proposte durante la prima prova scritta dell'Esame di Stato), al fine di acquisire la capacità di rispondere a ogni esigenza comunicativa, elaborando uno stile duttile e personale.

##### Letteratura

I testi, che nel ciclo precedente erano studiati singolarmente o all'interno di percorsi tematici e/o di genere, sono inseriti e inquadrati nella storia della letteratura – dallo Stilnovo all'età contemporanea – in modo da cogliere i mutamenti linguistici e stilistici, le trasformazioni dei modelli, i nessi con la cultura, le vicende, il pensiero coevi.

### **Finalità Latino e Greco nel Liceo Classico**

#### BIENNIO LATINO E GRECO

Lo studente, al termine del percorso di studio del latino e del greco nel biennio, sarà in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore, prevalentemente in prosa, di argomento mitologico, storico, narrativo, e di confrontare linguisticamente il latino e il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne.

La pratica della traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore gli consentirà un dominio dell'italiano più maturo e completo (in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico) ed una più chiara consapevolezza delle proprie radici culturali, che affondano nella civiltà classica.

#### TRIENNIO LATINO E GRECO

I docenti del Dipartimento ritengono che lo studio della civiltà greca e latina abbia un imprescindibile valore formativo, perché permette ai discenti di comprendere la propria identità culturale e di incontrare le altre culture con maggiore consapevolezza.

Lo studio della letteratura greca e latina e la traduzione dei testi in lingua originale è infatti, innanzitutto, lo strumento che consente di avvicinarci alle basi culturali dell'Occidente e insieme di comprendere meglio il presente:–inoltre la conoscenza della produzione letteraria greca e latina favorisce la piena comprensione della letteratura della nostra civiltà, l'acquisizione del lessico di base delle lingue classiche ed anche l'abitudine all'analisi etimologica delle parole.

### **Finalità Latino (Liceo Linguistico)**

#### LATINO (PRIMO BIENNIO LICEO LINGUISTICO)

Il latino nell'indirizzo linguistico rappresenta una tradizione ormai consolidata nel nostro istituto e contribuisce a garantire il carattere spiccatamente liceale della preparazione che intendiamo offrire ai nostri studenti, fondamentale per il proseguimento degli studi sia nelle facoltà umanistiche sia in quelle scientifiche.

La riforma Gelmini, entrata in vigore nell'a. s. 2010-2011, limita l'insegnamento del latino al primo biennio del liceo linguistico: un periodo assai breve, che non permette di approfondire lo studio della civiltà che sta alla base dell'Europa contemporanea. I docenti del liceo "V. Gioberti" hanno perciò deliberato di arricchire il curriculum previsto dalla riforma, aggiungendo un'ora alle due del primo biennio e facendo proseguire lo studio della lingua e della letteratura latine anche nel secondo biennio del liceo linguistico.

Le finalità generali dell'insegnamento del latino nel biennio sono le seguenti:

- ◆ aiutare gli studenti a "saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire confronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche" (DPR 89/2010 allegato A – risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali)
- ◆ favorire, attraverso il confronto tra le lingue d'uso contemporanee e una lingua strutturalmente diversa da esse, la capacità di riflessione sulla lingua
- ◆ far crescere la capacità degli studenti di accedere con consapevolezza alla cultura del mondo classico
- ◆ far acquisire la consapevolezza della propria identità culturale attraverso la riflessione sulle proprie radici.

#### LATINO SECONDO BIENNIO (LICEO LINGUISTICO)

Nel secondo biennio del liceo linguistico, le conoscenze e le competenze acquisite nel corso del primo biennio vengono consolidate e inserite in un contesto più ampio, al fine di evidenziare il tessuto di legami linguistici, letterari, culturali che fanno del latino una "conoscenza imprescindibile per chiunque oggi voglia accostarsi a una qualsiasi delle lingue di quell'intricato coacervo che è oggi l'Europa"; la civiltà latina è infatti "l'alveo della cultura e dello sviluppo al quale fa riferimento la situazione contemporanea" (dall'intervento di Carla Marengo, docente di glottodidattica all'Università di Torino, al convegno del liceo Gioberti *Latino e lingue europee*, 28/1/2005).

#### **Finalità geostoria (biennio)**

L'insegnamento della geostoria, in considerazione dei più aggiornati orizzonti metodologici ed epistemologici, si segnala come momento di grande valore formativo, le cui peculiari finalità sono riassumibili nei seguenti punti:

1. riconoscimento della distanza temporale e culturale che ci separa dal passato, ma anche degli elementi di continuità che ci legano ad esso;
2. consapevolezza delle coordinate spazio-temporali proprie dell'umanità;
3. educazione all'osservazione della realtà esterna e accostamento critico e responsabile alle problematiche connesse alla gestione dell'ambiente e all'organizzazione del territorio, anche in relazione ai percorsi svolti di Educazione civica
4. comprensione delle realtà differenti, indispensabile per maturare opinioni personali e formulare giudizi critici e motivati;
1. individuazione delle affinità e delle diversità nelle strutture sociali delle realtà italiane, europee e mondiali, per una tolleranza non formale ed un'apertura alla differenza intesa come ricchezza.

## COMPETENZE E ABILITÀ <sup>1</sup>

ITALIANO (LICEO CLASSICO E LINGUISTICO)

- Biennio

Lingua

Il lavoro quotidiano svolto dai docenti mira a potenziare e ad affinare le competenze comunicative ed espressive e a far acquisire la *padronanza della lingua italiana in una gamma il più possibile estesa di varietà e di usi*. Attraverso *l'analisi delle strutture morfosintattiche, l'esercizio costante di produzione scritta* e la riflessione guidata sugli errori commessi gli alunni potranno gradualmente giungere alla consapevolezza che la lingua è un organismo vivo e in movimento, soggetto a continua evoluzione, e impareranno a plasmarlo in modo autonomo a seconda del contesto e delle esigenze comunicative.

Letteratura

I docenti nel corso del biennio guideranno gli alunni nella *comprensione e nell'analisi dei poemi epici, di racconti e romanzi, di testi poetici e della tradizione letteraria delle origini*; (insegneranno loro a cogliere il messaggio che l'autore intende trasmettere e a elaborare, gradualmente e in modo autonomo, ipotesi interpretative.) Proponiamo di togliere questa parte un po' ridondante

Le ore di lezione dedicate all'educazione letteraria, grazie alla prassi della discussione collettiva, potranno alimentare il desiderio di *leggere con consapevolezza dei propri gusti e con crescente capacità di motivare le proprie scelte*; sul piano emotivo, inoltre, contribuiranno alla maturazione della personalità attraverso il *confronto con le esperienze e le opinioni altrui e la possibilità di esprimere le proprie*.

L'educazione letteraria, infine, sarà strettamente unita all'educazione linguistica: gli alunni potranno *riconoscere nei testi letti la ricchezza e le potenzialità della lingua italiana*, apprezzando le sfumature di significato di diversi vocaboli e ampliando così le proprie conoscenze e competenze lessicali.

- Triennio

Poiché l'insegnamento dell'italiano nel triennio si propone di condurre gli allievi a una formazione culturale critica, riflessiva e consapevole, affinando gli strumenti linguistico-grammaticali e metodologici acquisiti nel biennio, i docenti indicano le seguenti competenze/capacità:

- ◆ lettura che consenta la comprensione globale del testo;
- ◆ corretta lettura del testo, anche ad alta voce, sia esso in prosa o in versi;
- ◆ *strutturazione del discorso, secondo adeguate e corrette scelte linguistiche e chiarezza concettuale affinché la comunicazione sia efficace e significativa*;
- ◆ *scrittura in varie tipologie (riassunto, parafrasi, analisi di testo, recensione, lettera, saggio, articolo di giornale, relazione, presentazione anche con supporto digitale...)*;
- ◆ uso del registro comune della lingua senza errori e uso del lessico tecnico specifico;
- ◆ *capacità di riconoscere e definire i generi letterari, i metri e le figure retoriche fondamentali della produzione letteraria*;
- ◆ *conoscenza diretta di testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature*;
- ◆ *capacità di esprimere valutazioni motivate sugli argomenti trattati*.
- ◆ capacità di cogliere e istituire collegamenti intra- e/o interdisciplinari.

---

<sup>1</sup> Il corsivo segnala le competenze e abilità ritenute essenziali e irrinunciabili.

## LATINO E GRECO (LICEO CLASSICO)

- Biennio

### Lingua

- ◆ Abilità di lettura corretta e scorrevole dei testi latini e greci;
- ◆ *capacità di costruzione del testo, attraverso il riconoscimento delle strutture morfosintattiche, dei connettivi testuali e delle parole-chiave, e di traduzione in lingua italiana corretta e fluida;*
- ◆ *uso consapevole e meditato del vocabolario;*
- ◆ *conoscenza nel I anno della morfologia nominale e verbale, delle funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; nel II anno completamento della morfologia e approfondimento della sintassi;*
- ◆ competenza lessicale adeguata al livello dei brani affrontati, articolata per famiglie semantiche e ambiti lessicali, che consenta allo studente una comprensione globale del testo anche senza l'ausilio del vocabolario.

### Cultura

Si potrà eventualmente avviare nel II anno la lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere, allo scopo di potenziare le competenze linguistiche e introdurre gradualmente alla lettura diretta dei classici.

- Triennio

### Lingua

Al termine del percorso lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di varie tipologie; al tempo stesso ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino ed il greco con l'italiano ed eventualmente con altre lingue straniere moderne, pervenendo a una padronanza dell'italiano più matura e consapevole.

Oltre a consolidare le proprie competenze linguistiche, acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico e le particolarità espressive e retoriche dei vari generi letterari, lo studente si impegnerà a rendere nella traduzione lo specifico letterario del testo; saprà motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio; saprà infine leggere in modo espressivo e, in metrica, almeno l'esametro e il distico elegiaco.

In particolare, si ritengono obiettivi essenziali:

- ◆ analisi della morfologia e della sintassi di un testo in lingua originale;
- ◆ conoscenza del significato dei vocaboli statisticamente più frequenti e significativi e uso consapevole del vocabolario;
- ◆ comprensione generale di un testo in lingua e resa scorrevole in italiano.

### Cultura

Al termine del quinquennio lo studente conoscerà, attraverso la lettura in lingua originale e in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico; saprà cogliere il valore fondante della classicità greca e romana per la tradizione europea in termini di generi e figure dell'immaginario e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo antico, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

Lo studente, inoltre, sarà in grado di:

- ◆ di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale;
- ◆ di approfondire, sempre più autonomamente, alcune tematiche, o generi letterari, o autori, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.

Obiettivi minimi

#### Lingua

- ◆ analisi della morfologia e della sintassi di un testo in lingua originale;
- ◆ conoscenza del significato dei vocaboli statisticamente più frequenti e significativi e uso consapevole del vocabolario;
- ◆ comprensione generale di un testo in lingua e resa scorrevole in italiano.

#### Cultura

- ◆ lettura e comprensione dei testi in lingua originale in prosa e versi attraverso l'analisi morfosintattica e linguistica;
- ◆ inquadramento delle opere, attraverso la lettura di passi antologici in lingua originale e/o traduzione italiana, nel rispettivo contesto storico-culturale;
- ◆ riconoscimento del genere letterario e descrizione delle caratteristiche essenziali di un testo in lingua originale e/o traduzione italiana.

LATINO (LICEO LINGUISTICO)

- Primo Biennio

Competenze linguistico-testuali

- ◆ Saper comprendere i significati di testi latini non complessi e renderli in un italiano globalmente corretto, sia sul piano grammaticale sia su quello del registro linguistico.
- ◆ Saper mettere in relazione, in una traduzione con testo a fronte, le espressioni tradotte con le corrispondenti espressioni del testo latino.
- ◆ Acquisire un lessico di base della lingua latina.
- ◆ Sapersi orientare nell'uso del dizionario latino o di altri strumenti di consultazione, anche on line
- ◆ Saper operare confronti tra il lessico latino e quello delle lingue moderne.
- ◆ Riconoscere le strutture morfo-sintattiche fondamentali della lingua latina ed effettuare confronti con l'italiano e con le altre lingue.
- ◆ Arricchire la propria competenza lessicale in italiano attraverso la ricerca etimologica.

Cultura e civiltà latina

- ◆ Saper confrontare modi di pensare e di vivere tipici del mondo antico con quelli propri del nostro.
- ◆ Saper riconoscere nella cultura latina alcuni elementi significativi che ancora distinguono la nostra identità.
- ◆ Avviare alla lettura dei testi classici

In particolare, si ritengono competenze essenziali:

- ◆ conoscere le strutture di base della lingua latina e saper svolgere semplici esercizi di applicazione;
- ◆ saper analizzare testi non complessi dal punto di vista morfologico e sintattico;
- ◆ saper tradurre testi semplici, anche in modo guidato;
- ◆ saper rispondere a domande di comprensione;
- ◆ saper confrontare sul piano sintattico e lessicale un testo in lingua latina e una sua traduzione;
- ◆ saper operare essenziali confronti lessicali con l'italiano

- Secondo Biennio

Attraverso lo studio del latino nel secondo biennio del liceo linguistico, lo studente consegue una conoscenza complessiva del mondo culturale antico, con particolare attenzione agli aspetti di continuità con il mondo contemporaneo, anche a livello europeo; sa orientarsi nelle coordinate letterarie, linguistiche, storiche, socio-culturali dell'antichità, rintracciandone gli esiti in altre epoche e culture. Attraverso esercizi di traduzione e confronti fra traduzioni diverse, anche in lingua straniera, sviluppa competenze analitiche, metodologiche, comunicative e di problem solving.

In particolare, si indicano le seguenti competenze/abilità:

Lingua

- ◆ *Comprendere globalmente un testo latino che sia stato preventivamente contestualizzato e presentato;*
- ◆ confrontare e valutare diverse traduzioni (eventualmente anche in diverse lingue) dello stesso testo.

Letteratura

- ◆ *Orientarsi fra i principali generi letterari e gli autori più rappresentativi della letteratura latina;*
- ◆ riconoscere la presenza di miti, personaggi, *topoi*, forme, generi della letteratura antica in quelle moderne, sapendone ripercorrere le trasformazioni.

GEOSTORIA (BIENNIO LICEO CLASSICO E LINGUISTICO)

Si intendono competenze/abilità proprie della geostoria:

- ◆ saper leggere e contestualizzare fonti e documenti di carattere storico
- ◆ *essere capaci di orientarsi nel tempo e nello spazio*
- ◆ *saper leggere una carta geografica (fisica, politica e storica)*
- ◆ *saper individuare le grandi linee di sviluppo e i caratteri fondamentali della civiltà antica e medievale*
- ◆ riconoscere nel passato le radici storiche e culturali del presente
- ◆ *comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali*
- ◆ utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina



## CONOSCENZE/CONTENUTI

### CONTENUTI ITALIANO (LICEO CLASSICO E LINGUISTICO)

#### Italiano Biennio (Liceo Classico e Linguistico)

##### Lingua

- Grammatica: - analisi grammaticale di verbo, pronomi e congiunzione  
- analisi logica  
- analisi del periodo (rapporto di coordinazione e subordinazione, classificazione delle principali proposizioni indipendenti e dipendenti)
- Scrittura: - regole di stesura di un testo scritto, in particolare ortografia e punteggiatura  
- riassunto, parafrasi  
- testo descrittivo, espositivo, interpretativo-valutativo (recensione), avvio testo argomentativo  
- organizzazione delle idee e strutturazione del testo e del tema

##### Letteratura

- Testo narrativo: - analisi del testo narrativo (struttura del racconto, sistema dei personaggi, focalizzazione, collocazione nello spazio e nel tempo);  
- lettura analisi e commento di alcuni racconti e romanzi della letteratura italiana e straniera;  
- lettura antologica, analisi e commento dei *Promessi Sposi* di Manzoni;
- Testo epico: - I miti delle origini  
- epica omerica (lettura antologica di *Iliade* e *Odissea* o lettura integrale di almeno uno dei due poemi)  
- epica latina: l'*Eneide* (lettura antologica)
- Testo poetico: - analisi metrica (versi e rime)  
- analisi espressiva e stilistica (figure retoriche di suono, ordine e significato)  
- struttura (strofe e componimenti, in particolare il sonetto)  
- temi e interpretazione
- Introduzione alla storia della letteratura italiana:  
- origini del volgare italiano  
- poesia religiosa  
- scuola siciliana
- Testo teatrale: - caratteristiche e generi delle opere teatrali  
- letture individuali  
- spettacoli teatrali

#### Italiano Triennio (Liceo Classico e Linguistico)

Le conoscenze, le competenze e i contenuti si articolano nel modo sotto indicato.

##### Primo anno

- ◆ Scrivere in diverse tipologie testuali (parafrasi, riassunto, analisi del testo letterario (tipologia A), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo tipologia C);
- ◆ saper contestualizzare, analizzare e interpretare testi autoriali dal Dolce Stilnovo all'Umanesimo, favorire la lettura di testi della "Weltliteratur", per una precoce apertura verso le culture degli altri paesi;
- ◆ saper contestualizzare, parafrasare e commentare almeno dieci Canti dell'*Inferno* e almeno dieci del *Purgatorio*, qualora si scelga di effettuare lo studio delle prime due cantiche, rimandando al secondo anno lo studio di Boccaccio e Petrarca (o di uno dei due).

## Secondo anno

- ◆ Scrivere in varie tipologie testuali in modo progressivamente più critico e articolato; a quelle già praticate nello scorso anno, si aggiunge l'analisi e la produzione di un testo argomentativo (tipologia B);
- ◆ saper contestualizzare, analizzare e interpretare testi autoriali dal Rinascimento alle soglie dell'Ottocento, favorire la lettura di testi della "Weltliteratur", per una precoce apertura verso le culture degli altri paesi;
- ◆ saper contestualizzare, parafrasare e commentare almeno dieci Canti del *Purgatorio* dantesco.

## Terzo anno

- ◆ Scrivere in tutte le tipologie testuali in modo progressivamente più critico e articolato;
- ◆ saper contestualizzare, analizzare e interpretare testi autoriali dall'Ottocento all'Età contemporanea, favorire la lettura di testi della "Weltliteratur", per una precoce apertura verso le culture degli altri paesi;
- ◆ saper contestualizzare, parafrasare e commentare almeno dieci Canti del *Paradiso* dantesco.

La lettura delle opere di autori dell'Età contemporanea può essere proposta a partire già dall'inizio del triennio.

## METODOLOGIA

Nel caso in cui si dovesse ricorrere alla DDI i docenti dovranno cercare rendere il processo di apprendimento degli studenti più attivo, non limitandosi esclusivamente alla lezione frontale, ma ricorrendo anche a

Lavori di gruppo

*Cooperative learning*

*Flipped classroom*

## CONTENUTI DEL LATINO E DEL GRECO NEL LICEO CLASSICO

### Latino e Greco Biennio

I docenti del dipartimento hanno individuato collegialmente le conoscenze qui elencate come essenziali ed irrinunciabili: il loro raggiungimento, almeno a livello base, è ritenuto indispensabile perché gli studenti possano proseguire con profitto il corso di studi nel triennio.

### Latino

Fonetica: la pronuncia del latino, l'accento, le enclitiche.

Morfologia del nome e dell'aggettivo.

Sistema pronominale.

Forma verbale attiva e passiva.

Flessione dei verbi deponenti e anomali (*volo, fero, eo*).

Participio sostantivato e congiunto.

Perifrastica attiva e passiva, ablativo assoluto, gerundio e gerundivo.

Interrogative dirette semplici e disgiuntive.

Congiuntivi indipendenti: esortativo, desiderativo e irreali. Imperativo negativo.

Verbi copulativi con predicativo del soggetto e dell'oggetto.

*Videor* e costrutti.

*Verba narrandi e iubendi*.

Verbi impersonali con accusativo.

Costruzione di *doceo* e *celo*.

Genitivo partitivo, di pertinenza e di stima.

Costruzione di *interest* e *refert*.

Doppio dativo.

Costruzione passiva dei verbi intransitivi col dativo.

*Opus est*.

*Dignus* e *indignus*.

Particolarità dei complementi di luogo.

*Consecutio temporum* dell'indicativo e del congiuntivo nelle dipendenti di primo grado.

Proposizioni sostantive: infinitive,  
interrogative indirette,  
completive volitive (*peto, impero, curo ut / ne*),  
completive dichiarative (*fit, evenit, sequitur ut / ut non*),  
completive dei *verba timendi*.

Proposizioni relative proprie e improprie.

Proposizioni avverbiali: causali (*quod, quia, quoniam* + indicativo / congiuntivo),  
temporali (*dum, ut, cum* + indicativo),  
concessive,  
finali,  
consecutive,  
narrative (*cum* + congiuntivo),  
periodo ipotetico indipendente.

Greco

Fonetica: classificazione di vocali, consonanti e dittonghi;  
regole dell'accento; enclitiche e proclitiche.

Morfologia del nome e dell'aggettivo.

Sistema pronominale.

Morfologia del verbo

(coniugazione tematica e atematica): sistema del presente,  
sistema del futuro,  
sistema dell'aoristo,  
perfetto I attivo.

Participio sostantivato, attributivo, congiunto, predicativo e assoluto.

Uso dei modi nelle proposizioni principali e subordinate:  
ottativo desiderativo, obliquo e potenziale;  
congiuntivo esortativo, dubitativo ed eventuale.

Proposizioni dipendenti: infinitive, dichiarative e completive dei verbi di timore;  
relative;  
causali, finali, consecutive.

Periodo ipotetico indipendente.

Elenco di verbi di cui privilegiare l'apprendimento delle forme:

ἄγω	γινώσκω	ἵστημι	μιμνήσκω	τίθημι
ἀγγέλλω	γράφω	κελεύω	νομίζω	τίκτω
αἰρέω	διδάσκω	κλέπτω	ὀράω	τρέχω
αἰσθάνομαι	δίδωμι	κομίζω	πάσχω	τυγχάνω
ἀκούω	ἐργάζομαι	κρίνω	πείθω	φαίνω
ἁμαρτάνω	ἔρχομαι	κτείνω	πέμπω	φέρω

ἄρχω	ἐσθίω	λαμβάνω	πίνω	φεύγω
βαίνω	εὕρισκω	λανθάνω	πίπτω	φθείρω
βάλλω	ἔχω	λέγω	πράσσω	φυλάσσω
βουλεύω	θαυμάζω	λείπω	πυνθάνομαι	φύω
βούλομαι	θνήσκω	μανθάνω	σφάζω	
γίγνομαι	ἴημι	μένω	τάσσω	

## Latino e greco triennio

### Lingua

Si prosegue l'esercizio di traduzione iniziato nel primo biennio, affrontando parallelamente, per quanto possibile, lo studio della letteratura e la traduzione degli autori. Si affronta sistematicamente la sintassi del verbo e del periodo; per la lingua greca, inoltre, si completa lo studio della morfologia del verbo (sistema del perfetto).

#### Latino

Si tradurranno prevalentemente testi dei seguenti autori/generi letterari:

III anno: Cesare, Sallustio, Cicerone per la prosa; Catullo per la poesia.

IV anno: Cicerone, Livio, storici di età imperiale per la prosa; Lucrezio, Virgilio, Orazio per la poesia.

V anno: Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio per la prosa; Lucano, Seneca o poeti delle età precedenti.

Agli autori centrali del canone si potranno affiancare testi che documentino significativamente la varietà e la ricchezza della letteratura in latino e il suo apporto alla tradizione e alla civiltà europea.

#### Greco

Si tradurranno prevalentemente testi dei seguenti autori:

III anno: Erodoto, Plutarco, Senofonte per la prosa; Omero per la poesia.

IV anno: Lisia, Isocrate, Tucidide per la prosa; i lirici per la poesia.

V anno: Platone, Aristotele, Isocrate, Demostene per la prosa; tragedia o commedia per la poesia.

Agli autori centrali del canone si potranno affiancare testi che documentino significativamente la varietà e la ricchezza della letteratura in latino e il suo apporto alla tradizione e alla civiltà europea.

### Cultura

La lettura antologica in originale sarà accompagnata da quella in traduzione, affinché lo studente si formi un quadro più ampio, e quanto più possibile integrale, dell'opera da cui sono tratti i brani.

Quando opportuno, non si trascurerà di proporre confronti di genere o tematici con le letterature moderne. Sarà altresì proposta la lettura di pagine critiche opportunamente scelte.

Lo studente, al termine del percorso, conoscerà gli snodi fondamentali dello sviluppo della letteratura latina e greca dalle origini fino almeno al II sec. d.C., le caratteristiche dei generi letterari affrontati e i principali autori e le loro opere; saprà collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano; saprà individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento; saprà operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi, e mettere in relazione le opere dei vari autori con lo sviluppo del genere letterario di riferimento.

#### Latino

In particolare si affronterà lo studio dei seguenti autori:

III anno: gli aspetti principali della letteratura dalle origini al I a.C. (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Lucilio), Plauto, Terenzio, Catullo, Cesare, Sallustio.

IV anno: Cicerone, Lucrezio, Virgilio, Orazio, l'elegia, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio.

V anno: Seneca, Lucano, Petronio, Persio, l'epica nell'età dei Flavi, Marziale, Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito, Apuleio.

Agli autori centrali del canone si potranno affiancare testi che documentino significativamente la varietà e la ricchezza della letteratura in latino e il suo apporto alla tradizione e alla civiltà europea.

Greco

In particolare si affronterà lo studio dei seguenti autori/generi letterari:

III anno: Omero, Esiodo, l'elegia, il giambo, la lirica monodica, la lirica corale.

IV anno: (eventuale prosecuzione del programma dell'anno precedente) il teatro, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Erodoto, Tucidide, Senofonte, Lisia, Isocrate, Demostene.

V anno: (eventuale prosecuzione del programma dell'anno precedente) Menandro, Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, l'epigramma, Polibio, l'Anonimo Sul Sublime, Plutarco, la Seconda Sofistica, Luciano, il romanzo.

Agli autori centrali del canone si potranno affiancare testi che documentino significativamente la varietà e la ricchezza della letteratura in greco e il suo apporto alla tradizione e alla civiltà europea.

## CONTENUTI LATINO (LICEO LINGUISTICO)

### Contenuti latino (Primo Biennio)

Centrale nell'insegnamento del latino è il testo (che potrà essere un testo d'autore adattato e ridotto, o un testo creato ad hoc in base alle esigenze didattiche), punto di partenza per chi sceglie metodi di tipo induttivo (dal testo alla regola) e punto di arrivo per chi preferisce il metodo deduttivo (dalla regola al testo), ma comunque sempre oggetto di comprensione, manipolazione, traduzione.

In base al metodo utilizzato, è possibile che la scansione del programma di morfosintassi del I anno subisca qualche variazione, fermi restando gli obiettivi comuni che dovranno essere conseguiti alla fine del I biennio.

Primo anno

- ◆ Le cinque declinazioni (con particolare attenzione alla terza)
- ◆ Le due classi degli aggettivi
- ◆ I pronomi:
  - personali e riflessivi
  - dimostrativi
  - determinativi
  - relativi
- ◆ Il verbo:
  - indicativo attivo e passivo
  - imperativo presente
  - infinito presente attivo e passivo
  - participio presente e perfetto
  - *sum* e composti
- ◆ I principali complementi:
  - attributo, apposizione, predicativo
  - complemento oggetto,
  - specificazione
  - termine
  - luogo
  - tempo
  - agente e causa efficiente
  - mezzo
  - causa

- modo
- compagnia
- materia
- ◆ Il dativo di possesso
- ◆ Le subordinate con l'indicativo:
  - temporali
  - causali
  - relative

#### Secondo anno

- ◆ I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio
- ◆ I numerali (cenni)
- ◆ I pronomi:
  - interrogativi
  - indefiniti
- ◆ Il verbo:
  - congiuntivo attivo e passivo
  - infinito perfetto e futuro attivo e passivo
  - participio futuro
  - supino attivo e passivo
  - gerundio e gerundivo
  - verbi deponenti
  - verbi anomali (cenni)
- ◆ Le subordinate con il congiuntivo:
  - finali
  - consecutive
  - completive
  - *cum* + congiuntivo
- ◆ La *consecutio temporum*
- ◆ Le infinitive
- ◆ L'ablativo assoluto

Se possibile, verranno trattati anche i seguenti argomenti:

- ◆ le interrogative indirette,
- ◆ la perifrastica attiva e passiva,
- ◆ l'uso del gerundio e del gerundivo.

#### Contenuti latino (Secondo biennio)

In ognuno dei due anni, verranno trattati almeno tre dei contenuti sotto elencati. La scelta dipende dagli interessi della classe e dalla preparazione conseguita negli anni precedenti. In coerenza con la natura del liceo linguistico, gli argomenti saranno sviluppati, ove possibile, anche in riferimento alle letterature europee, soprattutto a quella italiana.

Degli autori citati si leggono brani in traduzione, possibilmente con testo originale a fronte, o si traducono testi sotto la guida dell'insegnante. Per la scelta dei passi da tradurre, si consigliano gli autori evidenziati in grassetto. Indicativamente, nel corso dell'anno si tradurranno almeno 30 versi e 50 righe di prosa.

#### TERZO ANNO

- Periodizzazione della letteratura latina e presentazione dei generi.
- Il teatro

- riferimenti al teatro greco
- le forme teatrali a Roma

La commedia:

- Plauto (con lettura di una commedia in traduzione)
- Terenzio (con lettura di una commedia in traduzione)

La tragedia:

- dalla tragedia rappresentata alla tragedia letta: la tragedia di Seneca

- La lirica:
  - Catullo
  - Orazio
- La satira, da Lucilio a Giovenale.
- La storiografia: Cesare, Sallustio
- L'oratoria
  - Cicerone
  - Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria

#### QUARTO ANNO

- Il genere epico, dalle origini a Virgilio, Ovidio e Lucano
  - Virgilio
  - Ovidio
  - Lucano
- La storiografia:
  - Livio
  - Tacito
- La filosofia:
  - Cicerone
  - Lucrezio
  - Seneca
- Romanzo e dintorni
  - Petronio
  - Apuleio

In ognuno dei due anni, gli argomenti indicati possono essere affiancati/sostituiti dalla trattazione di un tema, preferibilmente interdisciplinare, se possibile con la collaborazione del consiglio di classe.

#### **Nodi interdisciplinari latino - greco**

##### **Attraverso l'intero triennio:**

Le forme letterarie e l'impegno politico

Le filosofie ellenistiche nel mondo greco e romano

### **I anno:**

- Epica: Omero e le origini della letteratura latina
- L'*aemulatio* a Roma: Catullo e la tradizione letteraria greca arcaica ed ellenistica
- L'etnografia: Erodoto / Senofonte e Cesare

### **II anno:**

- L'intellettuale e l'impegno politico: commedia e tragedia ad Atene; il ruolo di Cicerone nella Roma della *res publica* e il circolo di Mecenate (Virgilio, Livio e Orazio) nella Roma augustea
- L'oratoria in Grecia e a Roma: Lisia, Isocrate, Demostene e Cicerone
- La storiografia: Tucidide contro Livio
- Le filosofie ellenistiche nel mondo greco e romano: Lucrezio

### **III anno:**

- Reinterpretazioni dell'epica: Apollonio Rodio, Lucano e l'epica dell'età flavia
- La seconda sofistica tra Luciano e Apuleio
- Il romanzo: la nascita e lo sviluppo del genere nel periodo ellenistico e la sua rielaborazione: Luciano, Petronio e Apuleio
- L'intellettuale e l'impegno politico. Rapporto tra intellettuale e imperatore: Teocrito; Callimaco; Seneca, Plinio il Giovane, Tacito
- L'epigramma: nascita ed evoluzione del genere in Grecia e a Roma: Callimaco, Marziale
- La biografia: Plutarco, Svetonio e Tacito

### **CONTENUTI GEOSTORIA (BIENNIO LICEO CLASSICO E LINGUISTICO)**

- ◆ La popolazione mondiale: origine e sviluppo degli ominidi; le trasformazioni dell'ambiente operate dall'uomo.
- ◆ L'area mediorientale: il bacino del Mediterraneo orientale e lo sviluppo della cultura greca.
- ◆ L'area occidentale mediterranea: l'Italia preistorica e attuale; la civiltà di Roma; la romanizzazione e la nascita dell'Europa.
- ◆ Nascita e sviluppo delle religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo; tolleranze e fondamentalismi.
- ◆ Le migrazioni: le invasioni barbariche; le migrazioni dell'uomo nel corso della storia; le migrazioni attuali.
- ◆ Le strutture socio-economiche delle civiltà del passato e del presente (dalla polis alla globalizzazione).
- ◆ Cittadinanza e cittadini dall'antichità a oggi: diritti, discriminazioni, organizzazioni mondiali a tutela dell'individuo.

In particolare si ritengono saperi essenziali:

conoscenze di base dei principali argomenti trattati e comprensione del linguaggio e degli strumenti della geostoria (cartografia, atlanti, mappe mentali).



## **METODOLOGIE**

L'attività didattica potrà essere svolta attraverso:

- ◆ Lezione frontale
- ◆ Lezione partecipata
- ◆ Lavoro a piccoli gruppi con successiva esposizione e confronto
- ◆ Assegnazione e controllo/discussione di esercizi e analisi testuali da svolgere a casa
- ◆ Laboratorio di scrittura
- ◆ Laboratori o di traduzione
- ◆ Uscite didattiche (conferenze, mostre, musei, film, spettacoli, incontri con autori e registi)
- ◆ Problem solving
- ◆ Cooperative learning
- ◆ Didattica digitale

Gli strumenti utilizzati potranno essere:

- ◆ Libro di testo
- ◆ Attività con la LIM: video, esercizi interattivi, immagini, mappe concettuali e mentali, ipertesti
- ◆ Materiali multimediali (film, documentari, docufiction)
- ◆ Schede ed esercizi guidati, ideati ed elaborati dai docenti
- ◆ Lettura personale di testi indicati dal docente
- ◆ Dizionari
- ◆ Riviste e quotidiani
- ◆ Carte geografiche e tematiche
- ◆ Saggi e testi critici

## VALUTAZIONE

ITALIANO (LICEO CLASSICO E LINGUISTICO)

- Biennio

Per una valutazione accurata si ritiene opportuno lo svolgimento di:

- ◆ almeno due prove scritte e due orali nel trimestre
- ◆ almeno tre prove scritte e tre orali nel pentamestre.

La valutazione sarà svolta attraverso prove di tipologia diversificata, in rapporto alle conoscenze e competenze da verificare e per valorizzare i differenti stili cognitivi degli studenti. La valutazione “orale” comprende tutte le prove (interrogazioni orali e test scritti) che intendono verificare le conoscenze e le competenze degli alunni riguardo alla morfosintassi, all’analisi e comprensione del testo epico, narrativo e poetico. La valutazione scritta riguarda, invece, le competenze di produzione ed elaborazione delle diverse tipologie testuali previste dai programmi. Il voto unico, attribuito sia nello scrutinio trimestrale che in quello finale, scaturirà dalla media tra valutazione media scritta e valutazione media orale.

Per favorire una chiara comprensione della valutazione ed una maggiore efficacia didattica, le prove scritte saranno corrette e consegnate, in linea di massima, entro tre settimane dallo svolgimento della prova. Le griglie utilizzate per la valutazione saranno inserite nella programmazione individuale annuale, a disposizione degli studenti e delle famiglie.

Possono essere previste prove comuni per le classi parallele, con particolare riferimento al test di ingresso per le prime annualità.

Nelle prove comuni verranno adottate le seguenti griglie concordate collegialmente.

Per la produzione scritta di italiano:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Contenuto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aderenza alla traccia proposta</li><li>- Padronanza dell’argomento/ricchezza di elementi informativi</li><li>- Coerenza nell’argomentazione</li><li>- Rielaborazione critica/originalità delle idee</li></ul>	Max. 3 punti
Forma	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correttezza ortografica</li><li>- Correttezza morfo-sintattica</li><li>- Proprietà lessicale</li><li>- Uso della punteggiatura</li><li>- Uso corretto dei connettivi testuali</li></ul>	Max. 5 punti
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adeguata pianificazione del testo</li><li>- Articolazione organica ed ordinata dei contenuti</li></ul>	Max.2 punti

## Triennio

Durante ogni scansione dell'anno scolastico saranno effettuate almeno

- due prove scritte in classe
- due verifiche valide per l'orale (di cui almeno una in forma di colloquio)

per tutti gli studenti, oltre a eventuali prove di recupero.

Durante lo scrutinio di fine trimestre, verrà assegnato a ogni studente un voto unico (a somiglianza di quanto avviene da anni nello scrutinio finale); il voto unico deriverà dalla media ponderata fra la media delle prove scritte e la media delle prove orali. Il numero e il valore delle prove del trimestre resterà immutato rispetto al passato, quando allo scrutinio si assegnavano due voti distinti per scritto e orale.

I compiti a casa possono concorrere alla valutazione.

### Tipologia delle verifiche scritte

Le esercitazioni e le verifiche scritte vertono su tutte le tipologie della prima prova dell'esame di stato. In particolare, ferme restando le differenze tra le varie classi, anche in base alla preparazione ricevuta nel biennio, si proporranno:

- nel primo anno del triennio, analisi di testi in prosa e poesia (tipologia A), e riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C) e, se possibile, analisi e produzione di testi argomentativi (tipologia B);
- nel secondo anno del triennio, oltre alle tipologie precedenti, analisi e produzione di testi argomentativi (tipologia B);
- nel terzo anno del triennio, tutte le tipologie precedenti.

Per la preparazione delle prove di simulazione delle tipologie di ambito non letterario è prevista la collaborazione con i docenti delle discipline specifiche.

Per quanto riguarda la valutazione, soprattutto nel caso in cui si dovesse ricorrere alla DDI, i docenti valorizzeranno il processo di apprendimento e non soltanto il singolo prodotto, nella convinzione che la valutazione formativa dia agli studenti la possibilità di sviluppare le capacità di metacognizione e ai docenti quella di valutare l'efficacia della metodologia didattica utilizzata.

### ***Griglia di valutazione utilizzata per la simulazione della Prima prova dell'Esame di Stato: TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO***

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Lacunosa	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10
Coesione e coerenza testuale	Carente	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	Limitata	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarsa	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Limitata	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Limitata	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di mass. circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Scarso	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buono	7-8
	ottimo	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Inadeguata	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Scarsa	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Limitata	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		

**Griglia di valutazione utilizzata per la simulazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato:  
TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Lacunosa	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8
	Ottima	9-10
Coesione e coerenza testuale	Carente	3-5
	Sufficiente/accettabile	6
	Buona	7-8

	Ottima	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Limitata	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarsa	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Limitata	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Limitata	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguata	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Esauriente/ottima	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Inadeguata	3-5	
	Limitata	6-8	
	Sufficiente	9	
	Buona/adeguata	10-13	
	Esaustiva/ottima	14-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Inadeguata	3-5	
	Limitata	6-8	
	Sufficiente	9	
	Buona/adeguata	10-13	
	Esaustiva/ottima	14-15	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

**Griglia di valutazione utilizzata per la simulazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato:  
TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE  
DI ATTUALITA'**

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	DESCRITTORI		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Lacunosa	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Carente	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Limitata	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarsa	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Limitata	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Limitata	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Limitata	3-5	
	Sufficiente/accettabile	6	
	Buona	7-8	
	Ottima	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Parziale	3-5	
	Limitato	6-8	
	Sufficiente/accettabile	9	
	Buono/adequato	10-13	
	Ottimo	14-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa	3-5	
	Limitata	6-8	
	Sufficiente/accettabile	9	
	Buona/adequata	10-13	
	Ottima	14-15	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

È prevista una prova comune per tutte le classi del penultimo anno in cui siano presentate agli studenti tutte le tipologie testuali dell'Esame di Stato e almeno una simulazione della prima prova dell'Esame di Stato per le classi finali.

#### LATINO E GRECO (LICEO CLASSICO)

- Biennio

Per una valutazione accurata si ritiene opportuno lo svolgimento di:

- ◆ almeno due prove scritte e due orali nel trimestre
- ◆ almeno tre prove scritte e tre orali nel pentamestre.

La valutazione sarà svolta attraverso prove di tipologia diversificata, in rapporto alle conoscenze e competenze da verificare e per valorizzare i differenti stili cognitivi degli studenti. Concorrono alla valutazione "orale" tutte le prove (interrogazioni orali e test scritti) che mirano a verificare le conoscenze e le competenze degli alunni riguardo alla morfosintassi e al lessico. Concorrono alla valutazione "scritta" le prove che mirano a verificare la competenza di analisi e traduzione del testo. Per favorire una chiara comprensione della valutazione ed una maggiore efficacia didattica, le prove scritte saranno corrette e consegnate, in linea di massima, entro tre settimane dallo svolgimento della prova. Le griglie utilizzate per la valutazione saranno inserite nella programmazione individuale annuale, a disposizione degli studenti e delle famiglie.

Sono previste prove comuni per le classi parallele di latino e greco:

- ◆ versione comune con correzione collegiale (fine del 1° e del 2° anno).

Nelle prove comuni verrà adottata la seguente griglia concordata collegialmente.

TIPOLOGIA di ERRORE	PUNTEGGIO
Errore di morfologia isolato (tempo verbale, singolare/plurale, complementi affini)	0,5 p. (1° a.) 0,25 p. (2°a.)
Errore di morfologia che pregiudichi la comprensione della proposizione (secondo la sua lunghezza/difficoltà)	0,5 p.
Errato riconoscimento delle proposizioni	1 p.
Imprecisione lessicale	0,25 p.
Errore lessicale	0,5 p.
Omissione di parola	0,5 p.
Omissione di frase	1-1,5 p.
Errore di italiano ortografico	0,25 p.
Errore di italiano non ortografico	0,5 p.
Errato uso dell'articolo	0,5 p. (1° a.) 0,25 p. (2°a.)

L'errore ripetuto si conta una sola volta. Si stabilisce che sei punti-errore corrispondano alla sufficienza. La scala di valutazione è dunque così fissata:

PUNTI-ERRORE	VOTO
0	10
1,5	9
3	8
4,5	7
6	6
8	5
11	4
15	3
20	2

#### Triennio

La valutazione sarà svolta attraverso prove di tipologia diversificata, in rapporto alle conoscenze e competenze da verificare e per valorizzare i differenti stili cognitivi degli studenti; si ritiene opportuno per una valutazione accurata lo svolgimento di:

- ◆ almeno due prove scritte e due orali nel trimestre per ogni materia
- ◆ almeno tre prove scritte e tre orali nel pentamestre per ogni materia.

Nel caso si verifichi una sospensione dell'attività didattica in presenza i docenti si accorderanno su un diverso numero di prove; valuteranno inoltre se mantenere i voti disgiunti tra scritto e orale e se considerare come sommative o solo formative le eventuali prove di traduzione svolte a distanza.

Concorrono alla valutazione "orale" tutte le prove (interrogazioni orali e test scritti, eventualmente anche in formato digitale) che mirano a verificare le conoscenze e le competenze degli alunni riguardo alla morfosintassi, al lessico, all'esame contenutistico e retorico- stilistico dei testi in lingua.

Concorrono alla valutazione "scritta" le prove che mirano a verificare la competenza di analisi e traduzione del testo. Essendo cambiata la modalità della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, accanto alle consuete prove di traduzione, a partire dal terzo anno si propongono anche versioni accompagnate da pre-testo e post-testo in traduzione italiana e si aggiungono domande di comprensione, analisi retorico-stilistica e contestualizzazione del brano, secondo modello della seconda prova dell'Esame di Stato. Tali prove saranno valutate attribuendo una percentuale dell'80% alla sezione di traduzione, del 20% alla sezione di analisi.

Per favorire una chiara comprensione della valutazione ed una maggiore efficacia didattica, le prove scritte saranno corrette e consegnate, in linea di massima, entro tre settimane dallo svolgimento della prova.

Possono anche essere valutati relazioni e materiali multimediali di vario genere elaborati dagli studenti e attività di dibattito. Sarà il singolo docente a stabilire criteri di valutazione e incidenza di tali prodotti sulla valutazione globale, avendo cura di indicarlo nella propria programmazione individuale.



Griglia di valutazione per la correzione delle versioni di Latino e Greco

TIPOLOGIA DI ERRORE	Valore
Errore di morfologia o lessico isolato che non pregiudica la comprensione della proposizione	0,25
Errore di morfologia o lessico isolato che pregiudica la comprensione della proposizione	0,5
Errore di comprensione di una proposizione (in proporzione alla sua lunghezza/difficoltà)	1-1,5

L'errore ripetuto si conta una sola volta.

Si stabilisce che sei punti-errore corrispondano alla sufficienza. La scala di valutazione è dunque così fissata:

PUNTI-ERRORE	VOTO
0	10
1,5	9
3	8
4,5	7
6	6
8	5
11	4
15	3
20	2

Per la valutazione delle prove scritte valide per l'orale non viene predisposta una griglia fissa: ogni singolo docente, nell'elaborazione della prova stessa, stabilirà quale punteggio attribuire a ciascuna domanda in base al lavoro svolto e al peso dato durante le lezioni ai vari argomenti. Si ritiene inoltre che, in occasione di una eventuale sospensione delle attività didattiche in presenza debbano essere considerati ancor più del solito, ai fini della valutazione, anche i seguenti elementi: puntualità, serietà, partecipazione attiva, onestà e rispetto delle consegne.

## LATINO (LICEO LINGUISTICO)

### - Primo biennio

Per una valutazione accurata si ritiene opportuno lo svolgimento di:

- ◆ almeno due prove scritte e due orali nel trimestre
- ◆ almeno tre prove scritte e tre orali nel pentamestre

La valutazione sarà svolta attraverso prove di tipologia diversificata, in rapporto alle conoscenze e competenze da verificare e per valorizzare i differenti stili cognitivi degli studenti. La valutazione “orale” comprende tutte le prove (interrogazioni orali e test scritti) che intendono verificare le conoscenze e le competenze degli alunni riguardo alla morfosintassi e al lessico. Concorrono alla valutazione “scritta” le prove che mirano a verificare la competenza di analisi, comprensione e traduzione del testo. Il voto unico, attribuito sia nello scrutinio intermedio sia in quello finale, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti, scaturirà dalla media tra valutazione media scritta e valutazione media orale.

Per favorire una chiara comprensione della valutazione ed una maggiore efficacia didattica, le prove scritte saranno corrette e consegnate, in linea di massima, entro due settimane dallo svolgimento della prova. Le griglie utilizzate per la valutazione saranno inserite nella programmazione individuale annuale, a disposizione degli studenti e delle famiglie; sarà cura del singolo docente esplicitarle con chiarezza in classe.

E' prevista una prova comune per le classi parallele alla fine del biennio:

- ◆ versione comune con correzione collegiale (la griglia adottata è la stessa del biennio classico).

### Secondo biennio

Durante il collegio docenti del 24 settembre 2013 si è deliberato di unificare la valutazione scritta e orale delle classi del secondo biennio del liceo linguistico. Tale decisione nasce dalla necessità di un più agile utilizzo delle ore a disposizione (due settimanali) e dalla constatazione della labilità del confine tra scritto e orale, in un insegnamento che fonde linguistica e letteratura, in un approccio globale alla cultura latina. Alla valutazione unica concorreranno sia prove orali sia, se necessario, verifiche scritte con valore orale, impostate secondo i criteri sotto indicati.

Le eventuali verifiche scritte con valore orale consisteranno in:

- ◆ prove di comprensione, analisi, traduzione (parziale) e contestualizzazione di testi latini d'autore, già noti ai ragazzi;
- ◆ confronto e analisi di traduzioni diverse dello stesso testo (anche in lingua straniera);
- ◆ analisi testuali (se si ritiene opportuno, anche con traduzione a fronte);
- ◆ test, questionari, prove semistrutturate (domande aperte e chiuse).

Il numero minimo delle prove è di due per ogni periodo in cui è suddiviso l'anno scolastico.

N.B. Per i criteri di valutazione, si veda anche la *Griglia generale di valutazione per le prove scritte e orali effettuate nel corso dell'anno* presente all'interno della *Programmazione individuale* di ogni singolo docente.

## GEOSTORIA

La valutazione sarà svolta attraverso prove di tipologia diversificata, in rapporto alle conoscenze e competenze da verificare e per valorizzare i differenti stili cognitivi degli studenti.

Per una valutazione accurata si ritiene opportuno lo svolgimento di:

- ◆ almeno due prove, orali o scritte, nel trimestre
- ◆ almeno tre prove, orali o scritte, nel pentamestre.

## AZIONI PER L'INCLUSIONE

I docenti del Dipartimento condividono e fanno proprio quanto presentato nel PTOF di Istituto relativamente allo sviluppo inclusivo della scuola per promuovere l'apprendimento e la partecipazione delle studentesse e degli studenti.

Fanno inoltre notare che, oltre alle abilità richieste dalla scuola secondaria, in particolare il latino e il greco presentano una flessione nominale e verbale lontana dalla lingua materna, una morfologia complessa che comporta un alto grado di memorizzazione, una sintassi dall'ordine non vincolato e, nel caso del greco, un alfabeto diverso. Le due discipline richiedono, altresì, competenze trasversali che integrino le conoscenze linguistiche con quelle storico-culturali.

La certificazione di DSA redatta dallo specialista e i diversi risultati nelle prove somministrate vanno letti accuratamente dai docenti al fine di comprendere i livelli di competenza nelle diverse aree, le caratteristiche principali del disturbo e le difficoltà che gli alunni potrebbero incontrare nell'affrontare lo studio del latino e del greco.

### MISURE METODOLOGICHE

I docenti del dipartimento concordano con quanto presentato nel POF sotto questa voce.

### STRUMENTI COMPENSATIVI E MISURE DISPENSATIVE

Si ricorda che il latino e il greco non possono essere considerate lingue straniere e pertanto non si applicano ad esse le forme di dispensa previste dal DM 5669 del 12/7/2011. Il medesimo DM, infatti, all'art.10 abroga la nota ministeriale 4674 del 10 maggio 2007, che inseriva latino e greco tra le lingue straniere.

### STRUMENTI COMPENSATIVI

Possono essere strumenti utili:

- ◆ Fotocopie ingrandite per le verifiche scritte, se ci sono chiare indicazioni diagnostiche in tal senso.
- ◆ Lettura ripetuta, da parte dell'insegnante, del testo in latino o greco e delle indicazioni per lo svolgimento delle prove.
- ◆ File audio, se disponibili nei libri di testo. Questa risorsa appare al momento difficilmente reperibile per la lingua greca.
- ◆ Ripasso domestico delle lezioni facilitato dal sintetizzatore vocale.
- ◆ Utilizzo del computer per appunti o per le verifiche stesse, se richiesto e se l'alunno ne ha adeguata padronanza.
- ◆ Tempi più lunghi per l'esecuzione delle verifiche. La normativa prevede fino ad un'aggiunta del 30% di tempo; anche in questo caso, la misura non va applicata in modo acritico, ma valutata e condivisa con l'alunno, caso per caso, così da infondergli la consapevolezza di poter svolgere serenamente e adeguatamente la prova.
- ◆ Dizionari elettronici su CD o altro supporto, a patto che siano presenti i lemmi e non le forme flesse.
- ◆ Strutturazione e impaginazione che distingua in modo chiaro le diverse richieste, nel caso di prove "miste" (es. traduzione, contestualizzazione e commento di passi di autore).
- ◆ Mappe concettuali, schemi, indici di recupero, presentazioni in power-point, se previsto nella didattica dell'insegnante, in fase di studio.

Nello svolgimento delle prove l'utilizzo di mappe concettuali, schemi, indici di recupero, elenchi di parole può, in una fase iniziale, aiutare la memorizzazione, ma non sostituirla. Potranno essere accettati riferimenti a singole nozioni, quale titolo di opere, date, nomi di personaggi.

## MISURE DISPENSATIVE

Come detto sopra e ulteriormente specificato nel Prot. ministeriale n. 2563 del 22 novembre 2013, tutte le misure che si pongono in atto nei casi DSA/BES “hanno lo scopo di offrire maggiori opportunità formative attraverso la flessibilità dei percorsi, non certo abbassare i livelli di apprendimento.”

Pertanto, vista la molteplicità di profili cognitivi degli alunni con DSA, le misure dispensative devono essere adattate al singolo alunno ed è cura dei docenti valutarne l’opportunità e le modalità di somministrazione, agendo in sinergia, quali specialisti del processo insegnamento /apprendimento, con gli operatori sanitari, gli studenti e le loro famiglie.

Esempi tipici di misure dispensative potranno essere:

- ◆ Esonerare dalla lettura ad alta voce, dalla lettura metrica, dalla scrittura veloce sotto dettatura.
- ◆ Privilegiare la verifica orale a quella scritta.

Si ritiene però opportuno che l’alunno affronti anche verifiche in forma scritta con tutte le misure adeguate. Il confrontarsi con diverse tipologie di prove va visto come opportunità offerta all’alunno di misurare le proprie potenzialità, di cogliere miglioramenti, di acquisire autostima.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

I docenti del Dipartimento rimandano a quanto indicato sotto tale voce nel POF del Liceo, ai criteri generali e alla griglia del POF del Dipartimento.

### Recupero

Ogni docente, nell’ambito del Consiglio di Classe e del Dipartimento, organizza attività diversificate per il recupero delle difficoltà e delle carenze degli studenti.

- ◆ Corsi di potenziamento delle competenze linguistiche e grammaticali di base per gli allievi gravemente insufficienti nel test d’ingresso (inizio del primo anno)
- ◆ Attività di recupero in orario curricolare, attivate dal singolo docente (mediamente 10-15% dell’orario annuale), particolarmente per le discipline che prevedono prove scritte.
- ◆ Sospensione delle attività ordinarie per attività di recupero o approfondimento (monte ore di una settimana)
- ◆ Assegnazione e correzione di esercizi individualizzati
- ◆ Corsi di recupero in orario extracurricolare per singoli gruppi classe, per classi parallele o nella modalità *sportello*, nel pentamestre e/o al termine dell’anno scolastico per gli studenti con sospensione del giudizio
- ◆ *Peer tutoring*
- ◆ Doposcuola assistito a cura di ex-studenti del liceo.

I risultati delle attività di recupero programmate sono attentamente monitorati, per rendere gli interventi adatti alle esigenze degli studenti coinvolti e favorirne l’efficacia.

## PROGETTI E APPROFONDIMENTI

La scuola offre la possibilità di svolgere, a livello individuale o di singole classi, le seguenti attività di approfondimento, anche in prospettiva interdisciplinare.

- ◆ Conferenze e incontri con gli scrittori
- ◆ Il teatro a teatro (spettacoli del Teatro Stabile, del Teatro Piemonte Europa, del Teatro Regio e del Teatro Erba di Torino, del Teatro classico di Siracusa)
- ◆ Giorno della Memoria: testimonianze, conferenze e spettacoli
- ◆ Concorso di scrittura creativa
- ◆ Corsi su particolari generi di scrittura (varie tipologie dell'Esame di Stato, giornalismo, poesia...)
- ◆ Giornalino d'Istituto
- ◆ Partecipazione alle attività proposte dal Salone del Libro
- ◆ Partecipazione alle proposte culturali dell'AIACE di Torino (*Sottodiciotto Film Festival*)
- ◆ Conferenze e attività proposte dagli Enti territoriali
  
- ◆ Educazione alla legalità in collaborazione con *l'Associazione Libera*
- ◆ Scoprire l'archeologia (attività di alfabetizzazione archeologica, in collaborazione con la Soprintendenza archeologica del Piemonte e l'associazione archeologica *Le Muse* di Torino)
  
- ◆ Partecipazione a concorsi e *certamina* di traduzione dalle lingue classiche, a livello regionale e nazionale (ad esempio: *Agon, Augusteum*, Olimpiadi Nazionali di Cultura Classica)
- ◆ Conferenze e percorsi tematici di letteratura greca e latina.

Saperi minimi in caso di soggiorno all'estero al quarto anno

- Indicazioni per italiano
  - ◆ Conoscenza delle linee generali della storia della letteratura dal Rinascimento all'Illuminismo, fino a Foscolo compreso;
  - ◆ Lettura, parafrasi e commento di passi degli autori principali, che verranno indicati dall'insegnante;
  - ◆ Conoscenza del *Purgatorio* dantesco nelle linee generali;
  - ◆ Lettura, parafrasi e commento di almeno cinque canti del *Purgatorio* che verranno indicati dall'insegnante;
  - ◆ Capacità di comporre un elaborato nelle tipologie previste per la prima prova scritta dell'Esame di Stato e trattate dall'insegnante nel corso del terzo e del quarto anno (si vedano le **NORME SULLA STESURA DELLE TIPOLOGIE TESTUALI DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO** in Materiali per l'esame di stato sul sito del liceo).
  
- Indicazioni per latino e greco classico

Letteratura latina

Cicerone, Cesare, Sallustio, Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Propertio, Ovidio, Livio. Si possono escludere Cesare, Sallustio e Catullo se già trattati in I liceo.

Per questi autori verranno indicati dall'insegnante dei passi antologici in italiano.

Letteratura greca

La tragedia: Eschilo (lettura in italiano di tre tragedie indicate dall'insegnante), Sofocle (lettura di tre tragedie indicate dall'insegnante), Euripide (lettura in italiano di tre tragedie indicate

dall'insegnante); la commedia: Aristofane (lettura di due commedie indicate dall'insegnante); la storiografia: Erodoto, Tucidide (lettura di passi antologici in italiano indicati dall'insegnante).

La prova d'esame consiste in una prova scritta, vale a dire la traduzione di un brano in lingua latina (durata: 2 ore) e in un'interrogazione orale sul programma di storia letteraria greca e latina sopra indicato.

- Indicazioni per latino linguistico

L'insegnante selezionerà alcuni dei percorsi e degli argomenti affrontati durante l'anno, indicandoli preventivamente al candidato.